FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Valentina Tosi

Nazionalità

Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

• Tipo di impiego

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Principali mansioni e responsabilità

Da gen '99 a gennaio 2006

Associazione Giolli (centro di ricerca su teatro dell'oppresso e nonviolenza)

Via Carducci Livorno

0522-772154; 0586 424311

• Tipo di azienda o settore Ente di formazione/ centro di ricerca su pedagogia Freiriana, nonviolenza e teatro dell'oppresso

Formatrice-attrice-operatrice teatrale del teatro dell'Oppresso

Progettazione, conduzione; coordinamento, di laboratori e progetti di rete (breve, media e lunga durata) inerenti :

L'empowerment di comunità

L'educazione alla pace

L'intercultura

La gestione dei conflitti

L'educazione emotiva

La formazione delle/gli insegnanti

Privilegiando le tecniche/ metodo del teatro dell'oppresso; della nonviolenza specifica e della pedagogia popolare Freiriana

Date

 Nome e indirizzo del datore di lavoro

· Tipo di azienda o settore

· Tipo di impiego

Da settembre 2005 a Gennaio 2008

Soc.coop. La Lumaca

Società coop.specializzata in educazione ambientale

coordinatrice pedagogica di" CàPace"(Pinarella di Cervia) centro di educazione alla pace ed allo sviluppo sostenibile

Pagina I - Curriculum vitae di Valentina Tosi · Principali mansioni e responsabilità

Progettazione; realizzazione; supervisione dei percorsi residenziali di educazione alla pace alla

gestioni dei conflitti attraverso i linguaggi espressivi per inseganti e allievi

delle scuole-elementari, medie e superiori.

Formazione insegnanti www.capace.org

Date

Da Giugno 2005

Nome e indirizzo del datore di

IRECOOP Basilicata(Potenza).

lavoro

Tipo di azienda o settore

Ente di Formazione

Tipo di impiego

Formatrice

Principali mansioni e responsabilità

Conduzione moduli formativi su "relazione educativa e gestione nonviolenta del conflitto"

Attraverso metodologie ludiche e corporee Supervisione equipe educatori scuole materne

Date

Gen 2002- nov2003

· Nome e indirizzo del datore di

U.S "Unità strada"

lavoro

Comune di Reggio Emilia

Tipo di azienda o settore

Prevenzione sociale Educatrice di strada

Tipo di impiego
 Principali mansioni e responsabilità

Progettazione e realizzazione di progetti di educativa di strada

Date

Settembre98 giugno 99

· Nome e indirizzo del datore di

Scuola biennale di formazione dell'attore "Teatro del Navile"

lavoro

Via Marescalchi 10

Bologna

· Tipo di azienda o settore

teatrale

Tipo di impiego

OperatriceTeatrale/ Attrice

Principali mansioni e responsabilità

Attività di educazione alla teatralità per adolescenti, adulti e scuole dell'infanzia del Comune di

Bologna

Date

Da Marzo 2012

Tipo azienda o stettore

IRECOOP Reggio Emila

Tipo impiego

Formatrice su tecniche di animazione sociale Nei corsi rivolti ad educatori ed operatori sociali

Date

Da Gennaio 2006

Tipo azienda o settore

Compagnia teatrale "Compagnia Istarion" centro di ricerca e sperimentazione teatrale (teatro, ecologia, antropologia del mito)

Tipo impiego

Partecipa come Narratrice, danz-attrice e autrice-regista alla realizzazione di numerosi spettacoli di teatro civile diffusi su tutto il territorio nazionale

tra gli spettacoli si ricordano: "Aracne Pneumatica"; "Chipko"; "Le chemin de Fer...quando gli altri eravamo noi"; "Sorelle d'Italia...storie di libertà e passione"; "Stati d'Incanto"; "Carne di Spirito e Spirito di Carne: il corpo mistico delle donne nella storia"; "Gioavanni Falcone Magistrato antimafia, "Un cuore in concentramento", "Le tredici Lune"

conduce come formatrice laboratori di teatro sociale, teatro di narrazione, teatro fisico e di pedagogia della mediazione corporea rivolti ad attori ed educatori collaborando con Biblioteche, associazioni, comuni, istituzioni scolastiche e formative.

Date: Da Gennaio 2010a Gennaio 2012

Tipo azienda: scuola di Pedagogia della mediazione corporeo-espressiva (A.P.I D) Perugia Tipo impiego: collabora come docente nelle seguenti aree formative: teatro fisico, tutoraggio agli allievi-e in metodologia della pedagogia della mediazione corporea – espressiva e danzamovimetoterapia ad indirizzo simbolico-antropologico.

E' inoltre co-autrice del testo:"La mediazione corporea per un'educazione olistica" edito da Guerrini Scientifica nel luglio 2012

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DATEGiugno-Luglio 2018

• Nome e tipo di istituto di istruzione oVillaggio Globale(istituto di neuropsicosomatica bagni di Lucca)

FORMAZIONECOrso di formazione protocollo mindfulness psicosomatica GAIA-NETWORK

80 ore formazione

Qualifica Conseguita Operatrice protocollo GAIA NETWORK

DATE²⁰¹⁹⁻²⁰²⁰

Nome e tipo di istituto di istruzione o Villaggio Globale(istituto di neuropsicosomatica bagni di Lucca)

formazioneCorso base di crescita personale e consapevolezza psicosomatica 260 ore

Qualifica Conseguita; Attestato di partecipazione

Date Febbraio 2004-Gennaio 2005

Nome e tipo di istituto di SISPA (società italiane scienze psicosociali per la Pace)

istruzione o formazione Presidente del corso: Antonella Sapio

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica Conseguita Corso di formazione in Psicologia della Pace

Durata: 200 ore

Qualifica Conseguita Certificato di competenze-

Date Da settembre 2006

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 frequenta scuola triennale di formazione in danzamovimentoterapia ad indirizzo simbolico antropologico (scuola con riconoscimento APID)

ente gestore: coop.obiettivamente in collaborazione con Università di Perugia

Docente: prof.ssa A.G Naccari

• Principali materie / abilità Teoria e tecnica dmt, psicopatologia, danze etniche,neuropsicosomatica,pedagogia dei cicli di professionali oggetto dello studio vita, teoria e tecnica del lavoro di gruppo, neuropsichiatria, laban

Qualifica conseguita Danzamovimentoterapeuta/Pedagogista della mediazione corporeo-espressiva, voto: 110 e lode

Date Luglio 2003

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Università degli studi di Bologna; Facoltà di scienze della Formazione

• Principali materie / abilità Psicologia; Pedagogia; Filosofia: Antropologia Culturale; Metodologie e Tecniche del professionali oggetto dello studio

onali oggetto dello studio Lavoro di gruppo e dell'animazione

Qualifica conseguita Laurea in Scienze dell'educazione

Voto: 110 e lode

Titolo Tesi: " la prevenzione del Bullismo attraverso l'educazione alla nonviolenza e il teatro"

Date Luglio 2001

Nome e tipo di istituto di
 istruzione o formazione
 Centro di ricerca su nedagogia Frairiana, ponvio

Centro di ricerca su pedagogia Freiriana, nonviolenza e teatro dell'oppresso.

• Principali materie / abilità Metodologia di conduzione di gruppo; animazione sociale,psicologia di comunità; teoria e tecnica professionali oggetto dello studio della nonviolenza specifica; pedagogia Freiriana, metodologia e tecniche del teatro dell'Oppresso

Qualifica conseguita Operatrice del teatro dell'oppresso

Date Giugno 98

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 Scuola Biennale di Formazione dell'attore

Pagina 3 - Curriculum vitae di Valentina Tosi Teatro del Navile Via Marescalchi 10

Bologna

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Dizione, recitazione, respirazione, studio corporeo, arte scenica, drammaturgia

Date

Giugno 93

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Linguistico "International School" di Reggio Emilia

Qualifica conseguita diploma di maturità.

· Date

Febbraio 2017

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Diplomata in Danze sacre presso l'Associazione nazionale Danze Sacre in Cerchio.

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratori di danza e teatro

Frequenta numerosi stage e laboratori formativi in cui ha occasione di studiare con:

Giovanna Marinelli (danza classica e teatrodanza)

Anna Albertarelli (teatro corporeo)

Riccardo Paccosi (teatro)

Angelo Malfitano (ricerca teatrale)

Eugenio Allegri (il movimento nella commedia dell'arte)

Antonio fava(commedia dell'arte) Alba Naccari (danze etniche)

dazne ebraiche e danze armene(terra di danza)

France-Bourqe Moreu (danze per la scuola e l'animazione) Daniele Bergonzi (narrazione –drammaturgia del movimento)

Sabina Cesaroni (teatro danza) Ian Algie(Clawnerie teatrale)

ALTRE LINGUE

INGLESE

· Capacità di lettura

Ottimo

· Capacità di scrittura

Buono

· Capacità di espressione orale

Buono

Capacita di copressione state

FRANCESE

Capacità di lettura

Buono

· Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Facilità nei rapporti interpersonali e buona capacità di mantenere buoni livelli comunicativi anche in situazioni nuove e di stress.

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc. Capacità di ascoltare empaticamente e gestire creativamente i conflitti.

Pagina 4 - Curriculum vitae di Valentina Tosi CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Supervisione, coordinamento e facilitazione dinamiche di gruppo conflittuali, progettazione interventi educativi.

Conduzione gruppi .

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Conoscenza del pacchetto Office: Word, Excel, Access

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

narrazione, teatro, danze etniche, cucina, lettura

Musica, scrittura, disegno ecc.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del DLGS 196/2003

Valentina Tosi

